

MÉTODO

ZEE

Aprendiendo
a Aprender

a

e

i

o

u

l

n

t

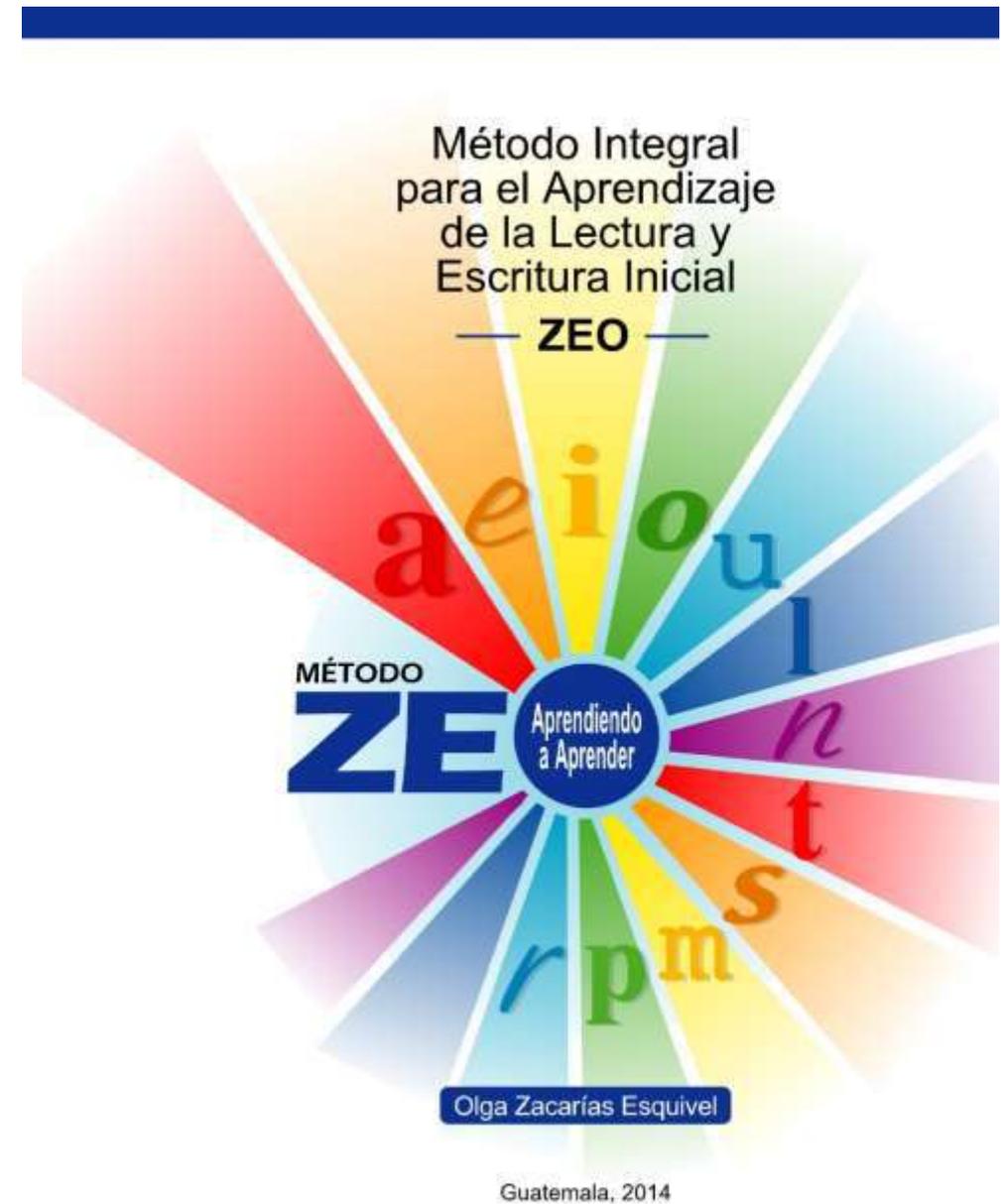
s

m

p

r

El Método ZEO aprendiendo a aprender, es un método interactivo para que las personas aprendan a leer y escribir utilizando los procesos cognitivos e inteligencias múltiples en contradicción a todo lo que se hace hoy en las escuelas primarias.



Durante miles de años se ha tratado de dar respuesta a la pregunta ¿Cómo aprendemos a leer y escribir? Se han experimentado muchos métodos sobre la visión de la enseñanza y no del aprendizaje y durante generaciones se han repetido las mismas formas, procedimientos y métodos. Las últimas teorías educativas hacen énfasis en la capacidad inherente de la persona humana de aprender a aprender, constituyéndose la lectura y escritura en uno más de todos los procesos de inteligencia que poseemos.

Por lo que el Método “ZEO” es una opción para ayudar a salir del analfabetismo, iniciando por nuestra comunidad local, municipal y nacional.

El aprendizaje de la lectura y escritura inicial es un aprendizaje primario lento y difícil, como todo proceso cognitivo se necesitan muchas prácticas de diferentes formas para adquirir y desarrollar estos nuevos conocimientos declarativos, que se convierten en procedimentales cuando los que aprende leen y escriben, y estas prácticas continuas, diferentes y creativas son las que integran las fases de este método, se incluyen muchas tareas en este documento metodológico para el docente y se amplían algunas en el Cuaderno de Expresión de aplicación del método, documentos elaborados e identificados como **Módulos I** para la etapa de preparatoria del nivel Pre primario, **Modulo II** para el primer grado del nivel Primario y **Modulo III** para el proceso de alfabetización para las personas analfabetas, el propósito es que todos y todas aprendan en su tiempo y espacio de crecimiento académico y a su propio ritmo.



¿Como se desarrolla el Método ZEO aprendiendo a aprender?

El Método ZEO “Aprendiendo a aprender”, utiliza los mismos grafemas y fonemas del Idioma Español, pero con diferentes procesos de aplicación, diseñados en siete fases:

- **Fase I:** Aprestamiento-Socialización de las figuras inconfundibles y los fonemas y grafemas del alfabeto
- **Fase II:** Lectura y Escritura de las vocales y consonantes mayúsculas y minúsculas
- **Fase III:** Lectura y escritura de vocablos y palabras de pensamiento
- **Fase IV:** Lectura y escritura de palabras a partir de una sílaba
- **Fase V:** Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones
- **Fase VI:** Describir objetos por medio de la escritura de palabras, frases y oraciones (escritura creativa)
- **Fase VII:** Lectura y escritura de temas o párrafos describiendo actividades cotidianas, objetos o animales en letra script y cursiva.

Fase II: Lectura y Escritura de las vocales y consonantes mayúsculas y minúsculas: en esta fase se consolida los conocimientos previos de la primera fase, los que aprenden deben trabajar 44 tareas o acciones.

Fase III: Lectura y escritura de vocablos y palabras de pensamiento: Esta fase permite el acceso a la cultura letrada para apropiarse del concepto de palabra y sílaba, se deben trabajar catorce pasos para cada consonante una por una, sin un orden lógico del alfabeto, pero si en relación a fonemas o grafemas de las consonantes.

Fase IV: Lectura y escritura de palabras a partir de una sílaba: En esta fase se integran todos los contenidos aprendidos en la tercera fase al presentarles, tareas de lectura y escritura de palabras partiendo de una sílaba conocida.

Fase IV: Lectura y escritura de palabras a partir de una sílaba: En esta fase se integran todos los contenidos aprendidos en la tercera fase al presentarles, tareas de lectura y escritura de palabras partiendo de una sílaba conocida.

Fase V: Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones: Esta fase permite la libre expresión, fortalece la creatividad por medio de la descripción de objetos o seres naturales de su contexto inmediato, los que aprenden deben escribir frases u oraciones para describir lo que ven, observan e identifican.

Fase VI: Describir objetos por medio de la escritura de palabras, frases y oraciones (escritura creativa) ampliando lo realizado en la fase V, los que aprenden escriben oraciones en singular y en plural para describir lo que ven, observan e identifican, agregando muchos detalles.

Fase VII: Lectura y escritura de temas o párrafos describiendo actividades cotidianas, objetos o animales en letra script y cursiva. Se espera en su aplicación resultados que dignifiquen a la persona humana.



¿A QUE DA RESPUESTA EL MÉTODO ZEO “APRENDIENDO A APRENDER”?

- La falta de preparación en métodos para el aprendizaje de la lectura y escritura inicial del docente del nivel de Primaria en servicio y facilitadores de las campañas de alfabetización.
- La necesidad de combatir la forma tradicional de las tareas (planas) que realicen los niños y niñas (para aprender los grafemas y los fonemas del alfabeto que los conduce hacia los procesos cognitivos leer y escribir) que ingresan al nivel pre primario, pero principalmente a los que ingresan a Primer Grado del Nivel Primario del sistema educativo escolarizado.
- La necesidad de promover la capacidad de auto-aprendizaje de las niñas, niños y personas de todas las edades para ingresar a la cultura letrada.
- Fomentar la escritura creativa y la lectura con significado y comprensión lectora.
- La ausencia y carencia de estrategias para desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura inicial en forma significativa e integral.



IMPORTANCIA DEL MÉTODO ZEO “APRENDIENDO A APRENDER”

- Sistematiza los conocimientos previos que poseen sobre lectura y escritura inicial los niños o niñas repitentes, los que provienen de hogares letrados y los que egresan de la Escuela preprimaria.
- Satisface el interés de los niños y niñas de aprender a escribir (manipular el lápiz y el cuaderno de expresión) desde el primer día de clases.
- Desarrolla diversos procesos matemáticos, utilizando los de leer y escribir como herramientas básicas.
- Aprende haciendo, a escribir escribiendo y a leer leyendo.
- Utiliza todos los sentidos del niño o niña en el proceso de aprendizaje, es decir, las inteligencias Múltiples.

- Minimiza la preocupación del docente para enseñar a leer y escribir a los niños y niñas descuidando la etapa de aprestamiento y el desarrollo de otros procesos cognitivos.
- Logra la participación total del ser del niño o niña en el aprendizaje de la lectura y escritura inicial: dibujando, pintando, leyendo, escribiendo, armando, construyendo, jugando y cantando.
- Permite el acompañamiento permanente de los padres y madres de familia en las prácticas diarias de aprendizaje que realiza el niño o la niña.
- Desarrolla la creatividad, imaginación, fantasía, al diseñar cuadernos de expresión infantil.



**TIEMPO ESTIMADO PARA LA
APLICACIÓN DEL MÉTODO INTEGRAL
PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA
Y ESCRITURA INICIAL ZEO
APRENDIENDO A APRENDER**

Fase	Tiempo estimado	Población
Fase I	15 horas	Primer grado del nivel Primario
Fase II	15 horas	Primer Grado del nivel Primario
Fase III	25 horas	Primer Grado del nivel Primario
Fase IV	8 horas	Primer Grado del nivel Primario
Fase V	10 horas	, Primer Grado del nivel Primario
Fase VI	10 horas	Primer Grado del Nivel Primario
Fase VII	20 horas	Primer Grado del Nivel Primario

Para la población de niños y niñas que cursaron el grado de Preparatoria e ingresan al Primer Grado del Nivel Primario y para las personas que poseen amplios conocimientos previos como los adultos, el aprendizaje y dominio de los procesos de leer y escribir se obtienen luego de haber trabajado las primeras tres fases del presente método, es decir en un tiempo de cincuenta horas de prácticas continuas, después de realizar todas las tareas del método utilizando el cuaderno de expresión diseñado para la aplicación o elaborando sus tareas en los cuadernos conocidos, el educando al finalizar habrá escrito y leído su primer libro y por lo consiguiente habrá desarrollado la lectura con comprensión y la escritura creativa; con una carga horaria de trabajo de 60 o 65 horas, que se traducen en tres meses practicando una hora diaria.

**¡El reto es experimentarlo,
enriquecerlo, publicarlo y
compartirlo!**